

诗意调查路

■ 王洁

诗意人生,且歌且行。小学时,我们就幸运地知道了一种明媚叫“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”,有一种想家叫“举头望明月,低头思故乡”;中学时,我们又学会了一种进取叫“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,有一种得失叫“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”。在这样一个充满诗意的国度,心中若有桃花源,何处不是水云间。

在基层做统计调查工作,最幸运的是能走在田间地头,探访农家小院,感受四季美景。

春日天气回暖,褪去身上的重衣,脚步也变得轻盈,走在乡间的小路上,看作物竞相绽放、色泽鲜艳。路边的野树莓一簇簇、一丛丛,忍不住随手摘下一颗尝尝,饱满多汁,酸甜可口。来

到农产量调查监测样方,看着地里绿油油、一片片的秧苗随着山野起伏,绵延数百米,只觉是春风十里柔情,将这一方土地唤醒,一派生机盎然。未到农忙时节,若下乡遇上朗日晴空,还能看到大爷大妈带着小孙子出门踏青赏花,可谓“若待上林花似锦,出门俱是看花人”。

初夏,正午的阳光已带热意,下乡访户,常见老爷爷老奶奶在芭蕉树下摇着藤椅乘凉,脚边趴着贪睡的猫猫狗狗,孩童们在院坝嬉戏。来到农户家中,老奶奶热情地给我们端来自家做的梅子汤,一碗下肚,清凉酸爽。芭蕉叶影投纱窗,在清幽绿意漫入的厅堂,聊聊家长里短,看看收支账簿,屋檐下的鸟雀衔来几枝日光,偷听我们的夏日私语。阵阵风起,屋外的小池塘里荷叶起舞弄影,一花一景都带着

“日常睡起无情思,闲看儿童捉柳花”的夏日慵懒。

秋天是大自然给多愁善感者的“彩蛋”,清冷的秋夜、绵绵的秋雨总是能调动人细腻的情感,所以李商隐写下了“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”秋天也带着一种天高海阔的洒脱气质,所以又有了刘禹锡的“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝,晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”在统计调查人的眼里,秋天还是多彩灿烂的季节,天空碧蓝、水稻金黄、果实红艳,开展实割实测时,跟着农人一同感受“春种一粒粟,秋收万颗子”的喜悦。

一山有四季,十里不同天。深冬,山底树木依然常青,坐车沿着公路盘山而上,路过一栋栋农舍来到山顶,这里已经是一片银装素裹。上午淡淡的阳

光洒在乌黑的瓦片上,积雪有了消融的迹象。到达调查户家中已临近正午,女主人取下一块屋檐下风干的腊肉准备着一天的午饭,我们围坐桌边询问主人家中近期情况,从桌旁的窗户望出去,远处重山叠峦,迷迷蒙蒙的被一层柔和的乳白色笼罩,正是“六出飞花入户时,坐看青竹变琼枝”。

其实我们的生活和工作从来不少诗意。当我们抱怨阴雨不散时,李商隐会写下“秋阴不散霜飞晚,留得枯荷听雨声”;当我们因独处而感到枯燥时,苏轼会写下“闲倚胡床,庾公楼外峰千朵,与谁同坐,明月清风我”。所以并非生活不够美好,而是粗心的我们不够懂它。

心有鸿鹄之志,安于柴米油盐,也许别人的心境与感悟也会在某一天照亮我们的路途,融入那一晚的明月清风。

美丽的身影

■ 远之

前些天,老赵通过微信和我私聊。大致意思是,自己即将退休,近年由他负责,跟我对口的专题调研等工作,已由队里的年轻同事接手,并客气地向我表示感谢。

我知道,这是老赵在离开岗位之际,特地通过微信同我道别。其实,要说感谢,在我心底,真正应该感谢的是他啊。

认识和熟悉老赵,主要是通过微信工作群里“晒”出的一张照片。随着调研的持续,便经常会在群里看到老赵忙碌的身影和调研的场景。这些照片,烘托、营造着浓浓的专业氛围,并籍此传递着阳光、向上的正能量。

令我印象极为深刻的,是在去年的“五一”小长假期间。老赵在群里刚一晒出假期走访调研的照片,立刻引来群里伙伴们的感叹与点赞。而老赵则在群里心绪平静地给所有人发“@”,汇报工作情况,分析当前形势。建议大家统筹谋划,提早安排,确保调研工作保质按时完成。

在他眼里,搞调研,就是做群众工作、走群众路线。如何才能让调研对象说实话,摸到“鲜活实情”?依他多年的经验,那就是,你得和群众打成一片,只有自己先说真话,群众才有可能说心里话,而不仅仅是“走流程”,更不能靠“摆谱”什么的。只能将心比心、以心换心。

专题信息调研,大多时效性很强,往往是时间紧、任务重、难度大要求高,从布置任务到完成调研,急的时候也就是两三天时间。而正是有了一大批像老赵一样把专题调研当事业干的同仁,才保证了调研工作的优质高效开展,在服务各级党政领导决策方面,彰显了国家调查队“轻骑兵”的优势和作用。

透过照片,我仿佛能听到他们行进的脚步,以及与人交谈时平和的语调。在麦苗返青的田野,在热闹的城镇社区,在静谧的农家院落,在繁华的商超集市……可以说,只要有烟火气息的升腾,就能看到他们的身影。

一张张照片,在色彩灵动的光影里,记录着老赵的足迹,更静静地述说着他对工作的热忱与专注。难怪由此而形成的一篇篇调研材料,虽然难免有些土气,但接着地气,冒着热气,折射出基层统计调查人踏实务实、追求真实的精神。

在我眼里,老赵是那样的朴素敦厚,站在人堆里,你很难联想到他的职业。行走在田间地头,他像一位闲不住的庄稼把式;奔波在厂矿社区,他像一位技艺娴熟的老师傅;而在书写记录时,还常常戴了一副老花镜,加上头发又有些稀疏,看起来又像一位识文断字的教书先生。老赵为人随和实在,肯卖力气,不辞辛苦,像一头辛勤耕耘、默默无语的老黄牛。就这样,风雨无阻,执着向前,老赵从事基层统计调查工作,一干就是三十多年,把一路征尘化作美丽风景。

家声复年少,矍铄笑廉颇。若问老赵是哪一位?就让我来告诉你:远在天边,近在眼前,其实,他就我们的身边。在国家统计调查战线,在基层调查一线,有着许许多多像老赵一样奔走着的美丽身影。他们,是我们可亲可爱的兄弟姐妹!他们质朴无华,心向阳光,不惧风雨,用坚实有力的脚步,走出了国家统计调查的一路芬芳。

青玉案·劳动力调查访户

■ 徐嵘

绿树阴浓夏日长。
走田间,
穿陌巷。
就业监测访户忙。
点不漏户,
户不漏人,
原则不能忘。

满架蔷薇一院香。
笑语盈盈活家常。
为国调查唯实情。
人不漏项,
项不出错,
悉心来计量。

草原统计宣传行

■ 吴桐

五月的兴安大地,花朵绽放开了花儿,新枝抽出了嫩芽。葱绿的小山上,有白云一样一朵一朵的小羊羔;弯弯曲曲的河流旁,是率先开满白花迎接盛夏的山丁子树。告别了漫长寒冷的“供暖期”,送走了呼啸的西北风,迎来了一年中兴安最美的时节,山水相宜,风光正好,草原的“轻骑兵”也行动了起来,赶往住户调查点,开展统计法治宣传工作。

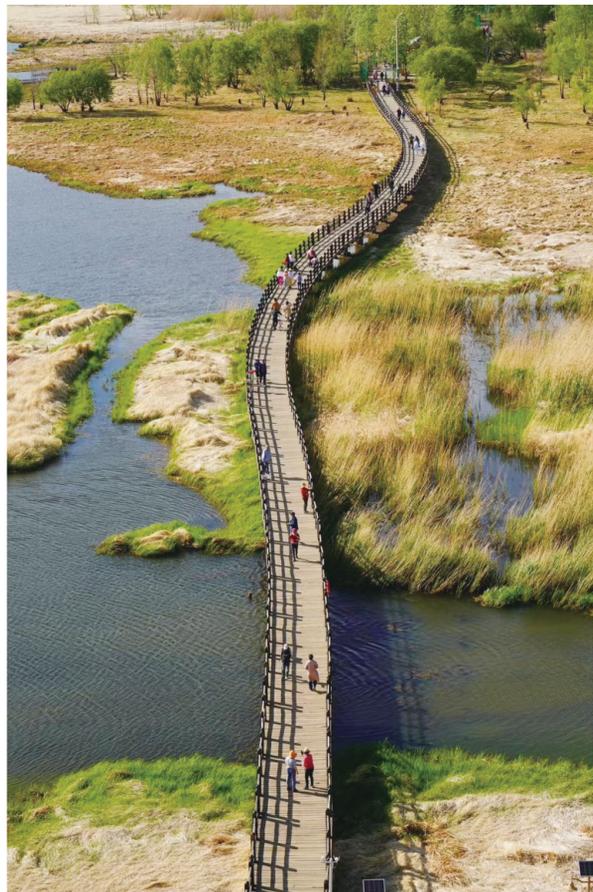
一路向北,一路颠簸,终于到了调查村,但是正逢春播时节,除了参与记账的调查对象在家,村内的男女老少都去田间地头“忙乎”去了,农户们赶着这几天温度高,赶紧完成播种,不能耽误了农时。这可难坏了我们,搞宣传工作,没人看可是万万不行的,看着村里提前安排好的小广场上门可罗雀,大家都皱起了眉头。时间不等人,大家商量了一阵子,于是决定一部分人布置现场,一部分人按照计划开展入户问卷调查,等到中午农户们种完地回家,再开始今天的统计法治宣传工作。

临近中午,太阳直射着大家满是汗水的脸庞,等待了许久,还是不见有人来到宣传场地。正当有些泄气时,不远处传来了一阵急促且明快的声音——滴嗒、滴嗒、滴滴嗒嗒,只见一个蒙古大汉戴着毡帽骑着一匹枣红色的大马,向我们驰来。那马足足有一人半高,毛发油亮顺滑,靠近我们时,传来响亮的鼻响。那马脖子上方是一排被修剪得整整齐齐的棕毛,走起路来一抖一抖的,更显得威武,健壮的身子后面拖着一束洁白的尾巴,只要轻轻地一甩,就像一道银色的闪电。虽然我们常年下乡入户,也能看见马,但是如此近距离接触大马,还是头一次,大家好奇地打量着,想靠上前去,但还是有些惧怕这马儿嗔怒。只见汉子轻快地一跃而下,抚摸着马的前脸,在马儿的耳边呢喃着,马儿抖了抖尾巴,跟着汉子走了过来,我们略有紧张的神情也得到了缓解。汉子牵着马走到台前,问我们这里是不是调查队来搞宣传活动,我们十分惊喜,细致地向他介绍调查业务、宣传统计法,汉子有些腼腆,认真地听着,马也听话地低下了头。手拿宣传品,他不好意思地笑着对我们说:“每次你们来,都是宣传好多知识、做好些事情,这来了,还给我们送礼品,中午别走了,去我家吃!”马儿也开心地蹬起了蹄子,原地绕起了圈圈。大家感谢的同时连连摆手拒绝,示意要先把工作干完。

汉子转身骑上了马,疾驰而去。听队里老同志说,内蒙古民歌的主旋律就是马蹄敲击出来的,让人百听不厌,百唱不厌。没过一会儿,马蹄声居然又响起来,后面跟着开三轮的、骑摩托的、开皮卡车的、开小轿车的、开农机的,村里的乡亲们蜂拥而至,给小广场围得水泄不通。我们兴奋地向大家宣传统计调查工作,介绍统计法治建设,村里百姓跟我们聊家常、聊生活近况……

白云升远岫

陈俊灵 摄



流水桥旁

蒋忱 摄



花枝俏

李辉 绘